彰化縣立和美高中103學年度均質化活動

玩美行腳、映像學習文創之旅實施計畫

壹、依據：

教育部頒「103學年度高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案」。

貳、資源背景及需求分析：

一、本校原為和美國中，於102年8月奉令升格為和美高中(屬縣立完全中

學，102學年度國中部65班及高中部5班)。改制之初，為促進本校教師

專業成長、優化學校教學環境、周延各項軟、硬體設備之精進及發展區

域適性創意教學活動，除人力資源外，更需要經費之挹注。

二、本校今年首度納入彰北區均質化方案合作學校，透過均質化方案之申

請，除可挹注本校經費、發展特色課程及教學活動外，亦可透過合作聯盟學校與社區國中學校學習社群關係之建立，營造本校亮點，吸引社區國中生就近入學，提高本校高一日校新生註冊人數比率。

三、此次方案所規劃的創意教學活動，主要的目的在於培養國、高中學生基本關鍵能力（如:資訊科技應用能力、文藝創作之能力等)外，且活動之參與有助於學生了解自我學術性向、適性發展，以利於未來升學選擇。

參、計畫目標：

一、增進教師行動載具之操作與教學軟體應用之能力。

二、指導學生使用行動載具閱讀讀電子書，並運用雲端科技相關功能，記錄

地區特色產業、文創古蹟之美，建立行動教室概念，培養學生鄉土美學

之藝術情懷。

三、經由學生資訊能力、應用技巧及使用方式之提升，促進學生團隊協調合

作之發揚，自主思考及學習精神之揮弘，拓展學生學習視野。。

四、藉由文學作品之欣賞及寫作訓練，促進學生對鄉土風情之情意感受與體

驗人生的酸甜苦辣，繼而培養學生人文素養及閱讀興趣，並表現於文學

創作之能力。

五、辦理文創營及日語研習營隊，協助學生了解自我學術性向，提升社區內

高中學生對文藝賞析能力與創作興趣，以利升學選擇。

六、藉由合作機會，讓社區各國中配合學校，了解高中特色，對國中學生未

來選填志願提供參考方向。

肆、辦理單位、實施對象及實施進度

一、辦理單位

1. 主辦單位︰和美高中

（二）協辦單位︰彰化女中

（三）參與單位︰彰北區各國、高中職校教師及學生。

二、實施對象: 彰北區各國、高中職校教師及學生

三、實施進度

| 編號 | 計畫名稱 | 活動項目 | 103  8 | 103  9 | 103  10 | 103  11 | 103  12 | 104  1 | 104  2 | 104  3 | 104  4 | 104  5 | 104  6 | 104  7 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103-11-1 | 行動載具暨簡報設計 | 種子教師培訓營 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 學生研習營 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 撰寫成果報告 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103-11-2 | 社區采風錄 | 參訪行程及簡報設計 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 成果發表 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 撰寫成果報告 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103-11-3 | 鄉土文學營暨成果撰寫 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103-11-4 | 創意文學營暨成果撰寫 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103-11-4 | 日語研習營暨撰寫成果報告 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 執行進度（%） | | | 5 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 95 | 100 |

伍、具體內容與配套措施：

一、活動說明

（一) 種子教師及學生研習營

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目名稱 | | 活動內容 | 參與對象 | 實施期間 |
| 行動載具之應用及簡報設計 | 種子教師培訓營（辦理一場次) | 外聘講師指導種子教師孰悉行動載具之操作及教學app製作研習 （2人共用一台行動載具） | 彰北區各國、高中職教師30人 | 103.12.03 |
| 學生研習營 | 學生運用行動載具閱讀電子書及進行簡報設計（2人共用一台行動載具） | 彰北區各國、高中職學生160人（分四班次) | 103.12.13  103.12.20 |

（二)社區采風錄-地方特色產業及古蹟參訪

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 參訪地區特色產業、古蹟行程及實作課程 | 參訪行程 | 三梯隊分別參訪紡織廠、道東書院及麵線製造廠並運用行動載具攝影、進行資料查詢、紀錄（3人共用一台行動載具）；敦請各產業派專人導覽 | 彰北區各國、高中職學生60人（分三梯次每梯隊為20人，小編為五組) | 104.02.04 |
| 實作課程 | 參訪內容簡報設計 | 由教師指導12組學生進行簡報設計 | 104.02.04 |
| 簡報設計成果發表 |  | 1.每小組推派代表一員，以精心設計的簡報，卓越創意的方式，發表心得報告，每小組使用時間10分鐘。  2.從各分組中（12組），評量績優作品（8件）予以獎勵。 | 12組學生依序上台發表每組10分鐘 | 104.02.05 |

（三)I see you----看見美好 鄉土文學創意營

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目名稱 | 活動內容 | 主辦單位 | 協辦單位 | 實施對象 | 實施期間 |
| 1.鄉土文創營隊（和中梯次)  2. 創意文學營（彰女梯次) | 1.運用行動載具閱讀文創營指定閱讀之電子書、搜尋相關資料、心得分享等（2人共用一台行動載具）  2.共規劃4種主題，每種主題涵括2小時文學欣賞課程及1小時的寫作課程  3.透過文學的陶冶，讓學生感受鄉土美好的人、事、物，以及書寫對人生美好的期盼或感想。  4. 透過文藝課程之規劃，協助學生了解自我學術性向，提升社區內高中學生對文藝賞析能力與創作興趣，以利升學選擇。 | 和美高中 | 彰化女中 | 彰北區各高中、職學生（和美高中梯次30人；彰女梯次60人) | 1.鄉土文創營104.03-104.04（30人＊2天）  2.創意文學營103.1101-103.11.02.（60人＊2天） |

（四)日語研習暨文化體驗

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目名稱 | 活動內容 | 主辦單位 | 實施對象 | 實施期間 |
| 日語研習暨文化體驗 | 1. 運用行動載具搜尋研習營相關資料（2人共用一台行動載具） 2. 研習內容含括日文字母、句型學習、唱歌學日語、日本飲食文化、日劇欣賞等 | 和美高中 | 彰北區區各國、高中職學生40人 | 104.02.09-104.02.11  （3天共21堂課營隊) |

二、活動流程

（一)種子師資培訓營

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 103.12.03 | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | 講師 / 負責人 |
| 9:00~9:30 | 報到 | 和美高中團隊 |
| 9:30~9:40 | 始業式 | 校長及和美高中團隊 |
| 9:40~12:00 | 行動載具在教學上的多元嘗試  1.行動載具簡介、操作及應用  2.App軟體簡介及製作  3.無線投影和其他教學應用  （2人共用一台行動載具） | 弘光科技大學滕元翔教授 |
| 12:00~:12：30 | 座談與分享 | 校長及和美高中團隊 |
| 12：30 | 賦歸 |  |

（二)學生研習營

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 103年12.13.-103.12.20【每天二班次，共四班次】 | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | 講師 / 負責人 |
| 7:40~8:00（12:40~13:00) | 報到 | 和美高中團隊 |
| 8:00~8:20（13:00~13:20) | 始業式 | 校長及和美高中團隊 |
| 8:20~10:00（13:20~15:00) | 1. 行動載具簡介及操作 2. 電子書介紹   （2人共用一台行動載具） | 黃絜如老師 |
| 10:00~:10：20（15:00~15:20) | 休息 | 校長及和美高中團隊 |
| 10:20~:12：00（15:20~17:00) | 1.多媒體簡報設計介紹  2.使用軟體︰Evernote、keynote等 | 黃絜如老師 |
| 17：00 | 賦歸 |  |

（三)社區采風錄參訪行程及實作課程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 104年度2月4日 | | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | 講師 / 負責人 | 地點 |
| 8:00~8:30 | 報到 | 和美高中學校團隊 | 和美高中 |
| 8:30~11:30 | 參訪行程 | 和美高中學校團隊及帶隊教師 | 弘裕紡織廠（暫定)  道東書院  和美麵線製造廠 |
| 11:30~13:30 | 返校及午餐 |  | 和美高中 |
| 13:30~16:30 | 簡報設計  1.每組設計約10-15張投影片資料  2.能使用自己拍攝的照片及設計的動畫  3.能夠清楚針對主題作組織及安排  （3人共用一台行動載具） | 黃絜如老師  王肇老師  杜雅雯老師 | 和美高中會議室及藝文館 |
| 16:30 | 賦歸 |  |  |

（四)社區采風錄簡報設計成果發表會

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 104年2月5日 | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | 講師 / 負責人 |
| 8:00~8:20 | 報到 | 和美高中團隊 |
| 8:20~8:30 | 始業式 | 校長及和美高中團隊 |
| 8:30~11:30 | 簡報分享  頒獎 | 評審教師  校長及和美高中團隊 |
| 11:00~:12：00 | 座談與分享 | 校長及和美高中團隊 |
| 12：00 | 賦歸 |  |

（五)創意文學營（彰女梯次)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 103.11月 | | | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | | 講師 / 負責人 | 地點 |
| 8:40~9:00 | 報到 | | 彰女及和高學校團隊 | 彰化女中 |
| 9:00~9:10 | 始業式 | | 和美高中校長及彰女、和高學校團隊 | 彰化女中 |
| 9:10~12:00 | 第一天課程 | 第二天課程 | 待聘 | 彰化女中  204教室或圖書館一樓演講廳 |
| 主題：一窺極短篇(微小說)筆法的精妙  單元名稱：可以言詮的感動－－轉瞬間的奧妙 | 主題：一部電影的完成  單元名稱：如何導一齣戲-導演實例分享 |
| 12:00~13:10 | 午餐及午休 |  | 彰女學校團隊 | 彰化女中 |
| 13:10~16:00 | 主題：品德教育  單元名稱：正義【一場思辨之旅從邁克.桑德爾的公開課談起】 | 主題:影像與文字的交織  單元名稱:廣告的影像運作與文案的相輔相成 | 待聘 | 彰化女中204教室 |
| 16：30 | 賦歸 | |  |  |

（六)鄉土文學創意營（和高梯次)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104.03 | | | | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | | | 講師 / 負責人 | 地點 |
| 8:40~9:00 | 報到 | | | 和美高中學校團隊 | 和美高中  藝文館 |
| 9:00~9:10 | 始業式 | | | 和美高中校長及彰女、和高學校團隊 | 和美高中  藝文館 |
| 9:10~12:00 | 第一天課程 | | 第二天課程 | 待聘 | 和美高中  藝文館 |
| 看見家鄉的美好  1.鄉土文學報導選讀  2.家鄉、風土、人情書寫  3.鄉土風情書寫之  話我家鄉  （2人共用一台行動載具） | | 看見理性與光芒  1.品德教育與文章論述能力  2.正義-一場思辯之旅  3.我思故我在：一場思辨之旅 |
| 12:00~13:10 | 午餐及午休 | | | 和美高中學校團隊 | 和美高中  藝文館 |
| 13:10~16:00 | 看見生活饗宴  1.人生的酸甜苦辣→人生各種滋味→比擬、交織、咀嚼  2.從文學裡的美食書寫到千迴百轉的人生各種滋味  3我的生活書寫──品嚐人生各種滋味. | 看見昂揚少年  1.生活不同面向的惕勵或啟發  2.發覺人間種種美善與內在自我的觀照。  書寫美好的期盼或想望  3.文學裡的昂揚志向與執著的人生追尋  書寫美好的期盼或想望 | | 待聘 | 和美高中  藝文館 |
| 16：30 | 賦歸 | | |  |  |

（七)日語研習及文化體驗

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 104. 2月（3天） | | | |
| 時 間 | 活 動 項 目 | 講師 / 負責人 | 地點 |
| 7:40~8:00 | 報到 | 和高學校團隊 | 和美高中  藝文館 |
| 8:00~8:10 | 始業式 | 和美高中校長及和高學校團隊 | 和美高中  藝文館 |
| 8:10~12:00 | 第一天：日文字母讀寫、基本句型、文法  第二天：生活日語、花道茶道介紹  第三天：日劇欣賞  （2人共用一台行動載具） | 待聘 | 和美高中  藝文館 |
| 12:00~13:10 | 午餐及午休 | 和高學校團隊 | 和美高中  藝文館 |
| 13:10~16:00 | 第一天：和服穿著、唱歌學日語  第二天：米食文化壽司製作  第三天： 成果發表會 | 待聘 | 和美高中  藝文館 |
| 16：00 | 賦歸 |  | 和美高中  藝文館 |

三、預期效益

（一）質化預期效益

本計畫藉由各種營隊的辦理，協助學生提早發現生命的亮點，適性發展且培養未來的競爭力。

1.「行動載具」種子教師培訓營及學生研習營:

為使學生能善用行動載具及雲端科技相關功能進行無所不在的學習，特培訓30位種子教師指導學生。進而160人次學生研習營，讓社區國、高中（職）生透過學習行動載具及多媒體軟體的操作，提升資訊應用能力，引導其適性發展，降低學生淨流失率。

2.社區采風錄營隊活動：

藉由參訪課程可增進社區國、高中生對對地區古蹟、文化及產業發展的了解。且透過簡報設計之實作及發表課程可增進同學資訊科技之應用表達、精進統合及分析的能力。此活動乃前項活動之延續，不但能提升學生參與縣級競賽之獲獎比率且可引其適性發展，降低學生淨流失率。

3.辦理鄉土文學創意營暨文學創意營：

藉由閱讀電子書，進行無所不在的學習，提升社區內高中學生文藝賞析的能力與創作興趣。透過文藝課程之規劃，不但協助學生了解自我學術性向，以利升學選擇，且經由多面向的寫作訓練，可提升學生參與縣級競賽的獲獎率。

4.日語研習營

藉由動漫、日劇與日文歌曲等活潑創意的教學活動，增進學生學習第二語言的學習動機。而日語營隊之開設，可引導社區高中生適性發展，了解本身的學術性向。不但利於高中職生未來之生涯發展之選擇，亦使參與合作之國中學生瞭解高中特色，

進而提供適當選填志願參考，增加高一日校新生註冊人數比率。

（二）量化預期效益

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目名稱 | 預期效益 | | | |
| 部定指標項次暨  名稱 | 目標值 | 校訂指標名稱 | 目標值 |
| 1.「行動載具」種子教師培訓營  2. 「行動載具」學生研習營 | 2-14學生淨流失率 | 2% | 參與種子教師培訓人數 | 30人 |
| 參與研習學生人數 | 160人 |
| 社區采風錄 | 2-14學生淨流失率 | 2% | 參與營隊人數 | 60人 |
| 2-18學生參加縣市級競賽獲獎次數比 | 2% | 參與活動滿意度 | 85% |
| 鄉土文學創意營（和高梯次) | 2-18學生參加縣市級競賽獲獎次數比 | 4% | 參與營隊人數 | 30人 |
| 參與活動滿意度 | 90% |
| 創意文學營（彰女梯次) | 2-18學生參加縣市級競賽獲獎次數比 | 6.5% | 無 | 無 |
| 日語研習暨文化體驗 | 2-14學生淨流失率 | 2% | 參與營隊人數 | 40人 |
| 2-25高一日校新生註冊人數比率 | 90% | 參與活動滿意度 | 90% |

陸、實施進度及分工

一、實施進度：

| 主要工作項目 | 工作內容 | 103  8 | 103  9 | 103  10 | 103  11 | 103  12 | 104  1 | 104  2 | 104  3 | 104  4 | 104  5 | 104  6 | 104  7 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 「行動載具」種子教師培訓營、學生研習營暨社區采風錄 | 召開協調會、籌備工作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 購置相關設備 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 連絡地區產業 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 發函社區各國高中職 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 處理國高職中報名相關事宜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教材講義編製印刷 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 辦理種子教師研習 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 辦理學生研習 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 辦理參訪活動 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 成果發表會 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 鄉土文學創意營 | 規畫授課內容及教師 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 召開協調會、籌備工作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 活動辦理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 創意文學營 | 規畫授課內容及教師 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 召開協調會、籌備工作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 活動辦理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 日語研習及文化體驗 | 規畫授課內容及教師 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 召開協調會、籌備工作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 活動辦理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 結案 | 撰寫成果報告 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

二、組織分工：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分工職稱 | 姓名 | 職稱 | 職掌 |
| 計畫主持人 | 李得泰  鄭曜忠 | 和高校長  彰女校長 | 督導並統整中心工作與推動 |
| 計畫總執行 | 何美宜  谷湘琴 | 和高圖書館主任  彰女圖書館主任 | 督導並協調工作執行與推動 |
| 計畫執行 | 白向修 | 和高秘書 | 協助計畫執行 |
| 計畫執行 | 謝明興 | 和高教務主任 | 協助計畫執行 |
| 計畫執行 | 楊崇欽 | 和高學務主任 | 協助計畫執行 |
| 計畫執行 | 陳靜宜 | 和高輔導主任 | 協助計畫執行 |
| 計畫執行 | 王守良 | 和高總務主任 | 協助計畫執行及經費結報 |
| 助理總執行 | 許峰瑞 | 和高均質化協辦人 | 計畫聯絡與協助撰寫成果報告 |
| 計畫執行 | 葉宜昌 | 和高技資組長 | 計畫擬定與執行與經費結報 |
| 總務工作 | 林俊仁 | 和高庶務組長 | 協助各項採購事宜及場地岀借 |
| 會計工作 | 朱雅莉 | 和高會計主任 | 相關經費之預算核銷 |

柒、聯絡人

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 服務單位 | 職稱 | 電話 | 傳真 | 電子信箱 |
| 何美宜 | 和美高中 | 圖書館主任 | 04-7552043-251 | 7565472 | ht058@yahoo.com.tw |
| 葉宜昌 | 和美高中 | 技資組長 | 04-7552043-251 | 7565472 | ht320@hmjh.chc.edu.tw |